

VALORISATION DU PATRIMOINE POTIER

MAITRE D'OUVRAGE : COMMUNE DE UZECH LES OULES

 UZECH LES OULES



OBJECTIFS

- Valoriser un patrimoine commun autour du travail de la terre et de la tradition potière.
- Renforcer l'attrait de la commune et compléter l'offre touristique de la Communauté de communes Quercy Bouriane

DESCRIPTIF

Uzech était comme la capitale des potiers du Quercy : en 1669, on avance le chiffre de 60 familles de potiers dans le village pour 600 habitants. Le village se caractérise par une autosuffisance en termes d'exploitation et de fabrication. Il est à ce titre devenu le village emblématique de la pratique de la poterie et de la céramique dans ce département, avec des réseaux de prélèvements de l'argile, de ressources forestières et de fours de cuissons répartis sur un périmètre restreint et dans une logique d'organisation remarquable.

Après 40 ans sans activité, la tradition potière a été relancée sur la commune avec la création en 1999 par la communauté de communes Quercy Bouriane d'une fabrique qui accueille dans des ateliers 4 potiers et une salle d'exposition. Depuis 27 ans, la foire à la poterie a lieu tous les ans, en août.

Suite à la réfection de la traversée du village et des travaux d'embellissement du centre bourg d'Uzech les Oules, le conseil municipal a décidé de poursuivre la valorisation du patrimoine potier en établissant un dialogue entre le village et la poterie, "Entre hier et aujourd'hui".

Le conseil municipal a décidé de :

- dénommer les rues du village en référence aux poteries utilitaires. Pour cela, la fabrication des plaques et des numéros a été faite en terre par l'association des potiers d'Uzech les Oules.
- aménager "l'oustal des Oules" en salle de médiation pour valoriser les liens du village avec la poterie. La scénographie et l'identité visuelle ont été confiées à l'Atelier créatif.
- créer des œuvres originales tournées autour du médium de l'argile réalisées dans le cadre d'une commande publique artistique par un ou un groupement d'artistes, inscrivant le village dans un mouvement contemporain de création artistique en lien avec son histoire propre. Celle-ci ont été réalisées par les lauréats du concours : Lamarche&Ovize et Bureau des projets

PLAN DE FINANCEMENT

Coût du projet	51 933 €
Subvention Leader	24 928 €
Autres cofinanceurs	10 386 €
Autofinancement	16 619 €