

# PARCOURS ITINERANT HISTOIRE ET TECHNIQUES DU CINEMA

MAITRE D'OUVRAGE : GINDOU CINEMA



PLUSIEURS COMMUNAUTES DE COMMUNES



## ◆ OBJECTIFS

- Soutenir une offre culturelle variée et accessible à tous sur le territoire
- Sensibilisation et éducation des jeunes à l'art cinématographique

## ◆ DESCRIPTIF

Le festival « Rencontres cinéma de Gindou » a été créé, il y a 33 ans. C'est dans ce cadre que Gindou cinéma a imaginé une exposition interactive, modulable et itinérante sur l'histoire et les techniques du cinéma à destination du jeune public et des collégiens.

Conçue comme un parcours-découverte, cette exposition a été imaginée autour de 3 idées fortes : l'itinérance, le jeu et l'apprentissage.

Elle permet d'aborder le cinéma des points de vue artistique et technique et le parcours invite à la découverte par la pratique. Le fil conducteur de ce parcours est le film *One Week* de Buster Keaton.

L'exposition est scindée en quatre modules : Projection et échange autour du film, Les prémices du cinéma : de l'image fixe à l'image animée, Le montage : atelier Mach Up et La fabrique du son : l'atelier du bruiteur.

Par ailleurs, de la documentation sur l'histoire du cinéma et des techniques ainsi que des jeux optiques sont à la disposition des visiteurs. Le parcours expose également des appareils anciens et propose un atelier innovant sur le montage image et son avec la table Mash-up.

L'exposition s'est installée pendant une semaine dans chaque commune. En dehors du temps d'utilisation avec les scolaires, elle était ouverte au public. La prestation en direction des collèges était gratuite.

## ◆ PLAN DE FINANCEMENT

Coût du projet	32 500 €
Subvention Leader	15 600 €
Autres cofinanceurs	10 400 €
Autofinancement	6 500 €